

ARTE VIVA



Ramis Melquizo

Estilo: Eclético

Produção: Pinturas e desenhos



Índios (acrílico)



Flor amarela (acrílico)



Hippie (acrílico)



Pandeiros (silk-screen)



Flores (silk-screen)



Bailarinas (acrílico)

RAMIS MELQUIZO

Nascido em Barcelona, veio para o Brasil com 10 anos de idade, em 1949. Estudou anatomia na Escola de Medicina da Universidade de São Paulo. Foi fotógrafo de atividades relacionadas a medicina e desenvolveu suas técnicas na Escola de Belas Artes de São Paulo e no Liceu de Artes e ofícios da Escola Ramos de Azevedo. Foi documentarista de uma expedição antropológica suíça ao Xingu, cenógrafo da TV Tupi, na década de 50, assistente cinematográfico nos Estúdios Vera Cruz e diretor de arte de agência de publicidade. Participou de inúmeros projetos de destaque, como o desenvolvimento dos design dos carros Aero-Willys, Interlagos, Uirapuru, Buggy Glaspac, Corcel e o lendário Democrata. Em São José dos Campos, desenvolveu o desenho industrial das partes internas e externas do turboélice Bandeirante e é o responsável pela criação da primeira logomarca da EMBRAER e do CTA. Ao longo de sua intensa carreira, ritmou sua vida pelo barulho dos pincéis na tela em branco. Realiza exposições individuais desde 1964, seus quadros viajaram por todo o Brasil, América do Sul, França e EUA.



La Rambla (acrílico)



Uma catedral de Gaudi - Barcelona (acrílico)